

CLAUDE DEBUSSY

*Noël des enfants qui n'ont plus de maisons*

CHANT ET PIANO

(TEXTES FRANÇAIS ET ANGLAIS)



Prix net: 2<sup>fr</sup> 50

A. DURAND & FILS, Éditeurs  
DURAND & C<sup>ie</sup>  
Paris, 4, Place de la Madeleine.  
Déposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.  
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

# CLAUDE DEBUSSY



## ŒUVRES VOCALES

### Chant et Piano

	Prix nets
<b>TROIS BALLADES DE FRANÇOIS VILLON</b> , textes français et anglais avec accompagnement d'orchestre :	
I. Ballade de Villon à s'amye. . . . .	1.75
II. Ballade que fait Villon à la requeste de sa mère. . . . .	1.75
III. Ballade des femmes de Paris. . . . .	3 »
En recueil. . . . .	5 »
<b>TROIS CHANSONS DE FRANCE :</b>	
Rondel « Le temps a laissé son manteau », textes français et anglais (2 tons). . . . .	1.35
La Grotte « Auprès de cette grotte sombre », textes français et anglais (2 tons). . . . .	1.35
Rondel « Pour ce que Ploissance est morte », textes français et anglais (2 tons). . . . .	1.35
En recueil. . . . .	2.50
<b>TROIS CHANSONS DE CHARLES D'ORLÉANS</b> , chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement textes français et anglais :	
I. Dieu qu'il la fait bon regarder !	
II. Quand j'ai ouy le tabourin.	
III. Yver, vous n'estes qu'un villain	
Partition. . . . .	2.50
Parties de chœur séparées. . . . .	» »
<b>DOUZE CHANTS EN RECUEIL</b> , textes français et anglais :	
Édition A. Voix élevées. . . . .	8 »
Édition B. Voix graves. . . . .	8 »
<b>LES CLOCHES</b> , textes français, anglais et allemand (2 tons). . . . .	1.35
<b>FÊTES GALANTES</b> (2 <sup>e</sup> recueil), poésies de Paul VERLAINE, textes français et anglais :	
I. Les Ingénus, textes français et anglais (2 tons). . . . .	1.75
II. Le Faune, — — — — — . . . . .	1.75
III. Colloque sentimental — — — — — . . . . .	1.75
En recueil. . . . .	3 »
<b>MANDOLINE</b> , textes français, anglais et allemand (2 tons). . . . .	1.75
<b>CINQ POÈMES DE BAUDELAIRE :</b>	
Le Balcon. . . . .	2 »
Harmonie du Soir. . . . .	1.75
Le Jet d'Eau, textes français, anglais et allemand (2 tons). . . . .	2 »
Recueillement. . . . .	1.75
La Mort des Amants. . . . .	1.35
En recueil, textes français, anglais et allemand. . . . .	5 »

### Chant et Piano (Suite)

	Prix nets
<b>LE PROMENOIR DES DEUX AMANTS</b> , poème de Tristan LHERMITTE, textes français et anglais :	
I. Auprès de cette grotte sombre (2 tons). . . . .	1.35
II. Crois mon conseil, chère Climène (2 tons). . . . .	1.35
III. Je tremble en voyant ton visage (2 tons). . . . .	1.35
En recueil. . . . .	3 »
<b>ROMANCE</b> , textes français, anglais et allemand (2 tons). . . . .	1.35

### Œuvres Lyriques

<b>LA DAMOISELLE ÉLUE</b> , poème lyrique pour voix de femmes, soli, chœur et orchestre : textes français, anglais et allemand :	
Chant et piano. . . . .	4 »
Parties de chœur détachées. . . . .	» »
<b>L'ENFANT PRODIGE</b> , cantate chant et piano, textes français anglais, allemand et italien. . . . .	5 »
<b>Récit et Air de Lia</b> , textes français, anglais et allemand (2 tons). . . . .	2 »
Chaque partie supplémentaire. . . . .	1 »
<b>Récit et Air d'Azaël</b> , textes français, anglais et allemand (2 tons). . . . .	2 »
<b>Duo de Lia et Azaël</b> , soprano et ténor. . . . .	2.50
<b>LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN</b> , mystère en cinq actes de Gabriele d'Annunzio, chant et piano. . . . .	12 »
<b>La Chambre magique</b> . . . . .	
<b>La voix de la Vierge Erigone</b> (soprano). . . . .	1.75
<b>PELLÉAS ET MÉLISANDE</b> , drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux de Maurice MAETERLINCK :	
Partition chant et piano. . . . .	20 »
— sur papier Japon. . . . .	50 »
— sur papier Hollande. . . . .	50 »
Moreaux séparés textes français, anglais, allemand et italien :	
Récit de Geneviève « La Lettre » (acte I). . . . .	1.75
Duo à la Fontaine, Pelléas et Mélisande (acte II). . . . .	3.50
Récit de Pelléas « Les Chênes » (acte III). . . . .	2 »
Récit d'Arkel à Mélisande (acte IV). . . . .	2.50

